# SONNENLICHTER AUF ERDEN -FARBEN

Einige Stichworte und Impulse, die zu eigenen Forschungen der Farblehre anregen.

### ELISABETH BOND. 2001

(erweitert die Farb-Liste aus dem Jahr 1997/Lichtwelle 1/98)

Farben sind eine Brücke zwischen Dunkelheit und Licht, zwischen Schwarz und Weiss, zwischen Stofflich und Feinstofflich, sind kristallene Juwelenspiegel für kosmische Informationen, sind langsames Licht.

### LICHT

Die seelische Reise führt vom Urlicht, vom Licht ohne Schatten, führt vom reinen Diamantenlicht mit leicht hellblauem Schimmer in multidimensionale Welten, führt auf der Erde durch alle Farbenlichter der Materie, führt durch das Irdische.

#### **WEISS**

Weiss beinhaltet alle Farben, ist der stille Strahlenkranz der Reinheit, reflektiert und widerspiegelt alles. Kirchen sind innen oft weiss, weiss stellt eine Klosteratmosphäre im Menschen oder in Gegenständen her, ist Symbol für Hingabe. Weisse Gedanken sind göttlich, sind nicht beeinflusst und das Weiss folgt immer dem reinen Ideal, dem Urlicht, ist Andacht und Meditation. Die Reise durch das Weiss erinnert die Seele an ihre Vollkommenheit, ist eine Reise mit Engelsflügeln.

# **SCHWARZ**

Geborgenheit auf kleinem Platz, zeigt das Licht nicht und fordert somit auch nicht zur Hingabe, zur Kommunikation und zur Entwicklung auf. Spiegelt und reflektiert nichts, schluckt alles und lässt andere Farben stärker wirken. Jede Farbe hat unzählige Töne und Schatten. Schwarz ist der tiefste Schatten in der irdischen Farbskala und ist somit unbeweglich, schneidet vom Licht ab und signalisiert spirituelle Unsichtbarkeit. Die Reise durch das Schwarz erinnert schmerzlich an die Trennung von der Einheit und macht blind für Verantwortung ausserhalb des eigenen Lebenskreises, für die Vernetzung mit allem, was lebt, macht blind für Kommunikation.

# **GOLD**

Gold liebt das Weiss und strahlt als goldenes Licht in die Augen und ins Herz, weckt die Meisterqualität der Wärme und der Liebe. Bereits die materiellen Alchemisten strebten vom schwarzen Blei zum glänzenden Gold und den seelischen Alchemisten ist dies bei

allen Farben möglich - sie streben von den dunklen, schweren Tönen zu den hellen, weissgoldenen Ebenen und begeben sich auf die goldene Reise.

#### **SILBER**

Die silbrige Reise bringt Seelen-Bewegung in die Inkarnation, veredelt das Schwarz, macht es leichter und belebt alle andern Farben. Die Kühle des Silbers lässt universelle Gruppentätigkeiten und Verbindungen zu, blitzschnell und quicklebendig, benötigt dann aber eine andere Farbe, um diese Qualitäten auch zu leben und zu erden.

### **PERLMUTT**

Von allem ein bisschen, alles und nichts reflektieren und in Synthese bringen - das ist das perlmutterne Reisegefährt. Perlmutt lässt uns ausprobieren und studieren, ohne sich bereits festzulegen, bringt sozusagen kosmische Ideen als Möglichkeit, als Öffnung. Der himmlische Glanz des Perlmutts verbindet alle Farben mit der Reinheit des Lichts.

### **VIOLETT**

Die violette Reise führt direkt in den Alltag, die höhere Ordnung wird in die niedrige Ordnung integriert, es ist möglich, all die verschiedenen Schwingungsebenen zu verbinden. So wird das Violett zum Lehrer und Transformator, bringt Segen, Urvertrauen in die universelle Lebensenergie, verbindet die Stromkreise der Farben Rot und Blau und präsentiert Öffnungen durch Intuition. Violett ist magisch, ist fordernd, ist praktisch, ist eine kraftvolle Energie und beleuchtet den geistigen Lebensweg eines Menschen.

**LAVENDEL** Die sanfte Version des kräftigen Violetts, bietet Nächstenliebe und Trost in der Veränderung.

**LILA** Sensitivität, Andacht, die Gedanken werden intuitiv und übersinnlich, kosmische Sicht, All-Liebe.

#### **RI Δ**II

Die geistige Reise der Seligkeit auf Erden bildet das Fundament, denn der Planet schimmert durch das viele Wasservorkommen im schönsten Blau. Diese unpersönliche Farbe bringt spirituelles Bewusstsein, verankert universelles Wissen. Sie heilt und gleicht aus, was krank oder gestört ist, durch Weisheit, Ehrlichkeit und Selbstlosigkeit.

**HELLBLAU** Geistige Aspekte des Gleichgewichts und Ausgleichs, grosse Ruhe.

**TÜRKIS** Grün und Weiss zeigen sich als Türkis, als universelle Kommunikation auf der Herzensebene. Allumfassende Vernetzung auf der Wissensebene, Ausdruck durch das Wort, Kunstsinn und tiefe Wahrnehmung.

INDIGO Synthese von Stofflich und Feinstofflich, verankert die Individualität in einer selbstlosen Weise, Meisterfarbe der Zeit, von Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft, die Energie des übersinnlichen Sehens.

# **ROT**

Eine dynamische, machtvolle Reise der Seele durch die Materie. Hungrig und lebensfreudig lässt sie das Leben in der physischen Welt sichtbar werden, erforscht alles, ist die treibende Kraft für Erfahrungen und Kontakte. Rot bringt den Mut und die Vitalität, die Vielfalt zu ertragen. Rot manifestiert die Liebe, die die Essenz der Seele ist.

**PINKROT** Reine Lebensfreude, Verliebtheit auf der menschlichen Ebene.

**ROSA** Wärme, Hingabe, Fürsorge, Sanftheit, Sensitivität, Verbindung von allem.

**HELLROSA** Spirituelle Liebe, die die polare Energie in die Einheit transformiert.

#### **GELB**

Die gelbe Reise führt immer zum Licht, bewegt, teilt und fliesst. Die hohe Konzentration des Intellekts bringt Inspiration und Erleuchtung. Das ist der Schatz in jedem Menschen, nach dem es sich zu suchen lohnt!

### **ORANGE**

Sonnengelb und Antriebsrot ergeben orange und bilden die kosmische Wurzel auf Erden, die jede Kreativität veredelt, die den Instinkt (das Angeborene) heiligt. Die orange Reise ist eine lebendige Reise, ist ein begeistertes Lebensfest.

ABRICOT Lebensdesign, Gestaltung von "Räumen".

**PFIRSICH** Meisterschaft im Alltag, kosmisches Verstehen.

**KORALLE** Synthese, Erkenntnis.

**BRAUN** "Gib dem Kaiser, was des Kaisers ist." Braun ist die irdische Ordung, ist Rückzug in die Materie, ist Verlässlichkeit, ist ein guter Boden.

# GRÜN

Nährender Schutz für alle Erden-Reisenden, bereitet das irdische Bett des Vertrauens. Tiefe Demut für seelisches Wachstum, Kontakt zur eigenen Natur. Die grüne Reise ist die Herzensreise in die kosmische Freiheit.

HELLGRÜN Kreativ, leicht, frei, ausgewogen.

**JADEGRÜN** Spiritueller Frühling, Intuition, Herzensschutz, Sinn für Schönheit, Glückseligkeit.



LICHTWELLE / April 2001 11